

SIMONA CAVAGLIERI

EQUILIBRI PRECARI



SPAZIOCENTOTRE  
ARTE CONTEMPORANEA

Equilibri Precari  
di Simona Cavaglieri

a cura di Floriana Spanò

Allestimento

Francesco, Giulia e Giuseppe Fecarotta

Fotografia

Giusi Tarantino

Editor e graphic designer

Desideria Burgio

Orari di Apertura

Lunedì 16.30 /20.00

Da martedì a sabato 10.00/13.00 -16.30 /20.00

PLANETA



The **Hotel**Sphere™

# EQUILIBRI PRECARI

SIMONA CAVAGLIERI

a cura di Floriana Spanò



“Ogni ordine è un atto di equilibrio di estrema precarietà”

Walter Benjamin

Le opere di Simona Cavaglieri raccontano con un tratto leggero e gioviale la vita umana in una condizione atemporale e quasi astratta da un contesto specifico. Sono la rappresentazione di uno scenario esperienziale possibile che fa leva su un bagaglio sentimentale intimo e personale

Rendere esplicito il sentimento del vivere, in un costante equilibrio di forze, spinte, e sospensioni, provoca stupore e meraviglia attraverso una figurazione che interpreta costantemente la condizione umana mista ad energia e vitalità.

Attingendo dalla propria esperienza di vita, l'artista, trasforma un gesto, un movimento, un sentimento in atto artistico da un atto esperienziale quotidiano.

La percezione dell'immagine diventa reale pur non rappresentando una narrazione ben definita legata ad un contesto ed episodio accaduto.

Sicuramente, l'esperienza come ballerina professionista, trova terreno fertile nella sua produzione artistica in merito alla conoscenza del corpo, grazie ad un corretto utilizzo delle forme e proporzioni, contrazioni muscolari e torsioni dei corpi, utilizzati come veicolo per l'immagine rappresentata che ben esprime l'equilibrio precario tra un mondo esteriore ed uno interiore.

Saltare, sedersi, sdraiarsi, cadere, oscillare, danzare, sono tutte azioni che appartengono alla condizione umana ed alla sua vulnerabilità; azioni che vengono indagate dall'artista per interrogarsi sul mondo .

La poetica espressiva dai toni delicati entra in empatia con il fruitore che ne coglie la sensibilità nei gesti e nei soggetti scelti.

E' questa la caratteristica della Cavaglieri che con grande maestria tramette attraverso le sue pennellate ed i toni pastello un messaggio più profondo della mera percezione visiva, espressione dell'uomo contemporaneo e dei suoi equilibri psico-sociali che lo mettono costantemente in una condizione di equilibrio precario di non facile gestione.

Simona Cavaglieri è nata a Sassari il 2 Luglio del 1974, si è formata all'Accademia di Belle Arti di Palermo e Roma.

Il mediterraneo le scorre nelle vene e si riversa imponente nelle sue tele.

Artista eclettica e coinvolgente, è prima di tutto una danzatrice professionista.

Ha ballato con la compagnia di Cinzia Cona ,Palermo, ed ha collaborato con la compagnia internazionale Studio Festi di Milano, danzando in giro per il mondo.

Pur essendosi dedicata alla pittura da sempre, dal 2011 la sua scelta diviene definitiva in una sperimentazione si muove attraverso una ricerca continua di equilibrio tra corpi e pose, tra forze e spinte.

#### MOSTRE PERSONALI:

2015 -"I COLORI DEL QUOTIDIANO "a cura di Franca Prati, Galleria Prati Palermo

2013 -"AURA " a cura di Francesco Gallo Mazzeo, Cavallerizza di Palermo ,Palazzo Sambuca.

2012 -"GAMBE" Gruppo The Hotel Principe di Villafranca ,Palermo .

#### MOSTRE BIPERSONALI:

2018-"FRAGILITA' "Simona Cavaglieri/ Clara Graziolino, a cura di Ermanno Tedeschi e Flavia Alaimo, Palermo.

#### MOSTRE COLLETTIVE:

2019-Ottobre "Dentro e fuori le mura. La pittura non ha confini", Elle Arte, Palermo.

2019-Ottobre,"BIM BUM BAM" ,Sala delle verifiche di Palazzo Steri , a cura di Ermanno Tedeschi e Flavia Alaimo,

Palermo.2019, Maggio, "Rifiuti" Biblioteca centrale Bombace, a cura di Maria Teresa Ruta, A. Palermo

2018-Novembre, "UNFORGETTABLE CHILDHOOD L'INFANZIA INDIMENTICABILE", Casa degli Artisti, a cura di Ermanno Tedeschi , Tel Aviv.

2018-Ottobre, WONDERTIME CATANIA“AEQUILIBRIUM”, GAM-Ex Convento di Santa Chiara , a cura di Daniela Arionte, Catania.

2018-Settembre, “UNFORGETTABLE CHILDHOOD | L’INFANZIA INDIMENTICABILE ”, Museo Nazionale di Ravenna , a cura di Ermanno Tedeschi , Ravenna.

2018- Maggio, “UNFORGETTABLE CHILDHOOD | L’INFANZIA INDIMENTICABILE ”, Ex Ospedale San Rocco, a cura di Ermanno Tedeschi ,Matera.

2018 - Maggio, "Il gattopardo" Palazzo Sant’Elia a cura di Maria Teresa Ruta, Palermo.

2018- “RICORDI FUTURI3.0 , DIASPORRE IN TERRA DI SICILIA ” , Palazzo Sant’Elia , a cura di Ermanno Tedeschi , Palermo.

2017- “L’ABITO CHE ABITO”, Accademia del Lusso , a cura di Floriana Spanò , Palermo.

2017-“#SMB17 ” a cura di Floriana Spanò, Museo della Memoria, Santa Margherita di Belice, Agrigento.

2017-“FRAGMENTA ARTISTI A CONFRONTO”| IL TRIONFO DELLA MORTE, di Anna Maria Ruta, Palazzo Sant’Elia, Palermo.

2016-“EXEMPLA” percorsi nell’Arte contemporanea, di Alba Romano Pace, Albergo delle Povere, Palermo.

2014 - “UN ESTATE D’ARTE”, circuito diverso delle Madonie, di Anna Maria Ruta, Castelbuono.

2014 - “ NOI PER LE DONNE” , Palazzo Sant’Elia, a cura di Anna Maria Ruta, Palermo.

2013 -“MACERIE” Up| Sales, Palermo.

2013-“PERFORMANCE”, Mura delle Cattive, Palermo.

2013-“ LEGGENDA”, Museo Archeologico di Gela, a cura di Francesco Gallo Mazzese, Gela.

1994 | 2015

Danza nella compagnia di danza di Cinzia Cona e per lo Studio Festi di Milano.

PERFORMANCE:

PALERMO- “Donne senza cappotto”, Cinzia Cona.

PALERMO – Memorie di un Isola, di Cinzia Cona.

KENYA, LAIKIPIA - performance.

MADRID - danza aerea.

MARRAKECH - danza aerea.

ISLANDA - danza aerea.

GIAPPONE, Tokyo – “Incontro della cultura dell’Italia in Giappone”.

SPOLETO - festival 2000°, L’ultimo angelo.

COLOMBIA - festa dell’Arte.

NEW YORK - “Memorie di un isola” coreografia di Cinzia Cona, COLUMBUS DAY.

COLORADO - Performance aerea.

TORINO - Danza in occasione della cerimonia di apertura dei giochi Olimpici invernali.

ROMA - “La città in volo”.



Jump,90x110 cm olio su tela 2019



Jump,90x110 olio su tela 2019



Movements, 90x110 olio su tela 2019



Respinta, 90x110 olio su tela 2019



Sinergie, 90x110 olio su tela 2019



Sinergie, 90x110 olio su tela 2019



In volo, 90x110 olio su tela 2019



Childhood, 90x110 olio su tela 2019



Alone, 90x110 olio su tela 2019



Svestirsi, 90x110 olio su tela 2019



Equilibrio, 90x110 olio su tela 2019



Sospeso, 90x110 olio su tela 2019



Equilibri Precari, 90x110 olio su tela 2019



Energie, 44x55 acquerello 2019



L'appeso, 53x66 acquerello 2019



Balance, 54 x43 acquerello 2019



Floating, 50x70 olio su tela 2018



Floating, 39 x49 olio su tela 2018



Fragilità, 90 x110 olio su tela 2019



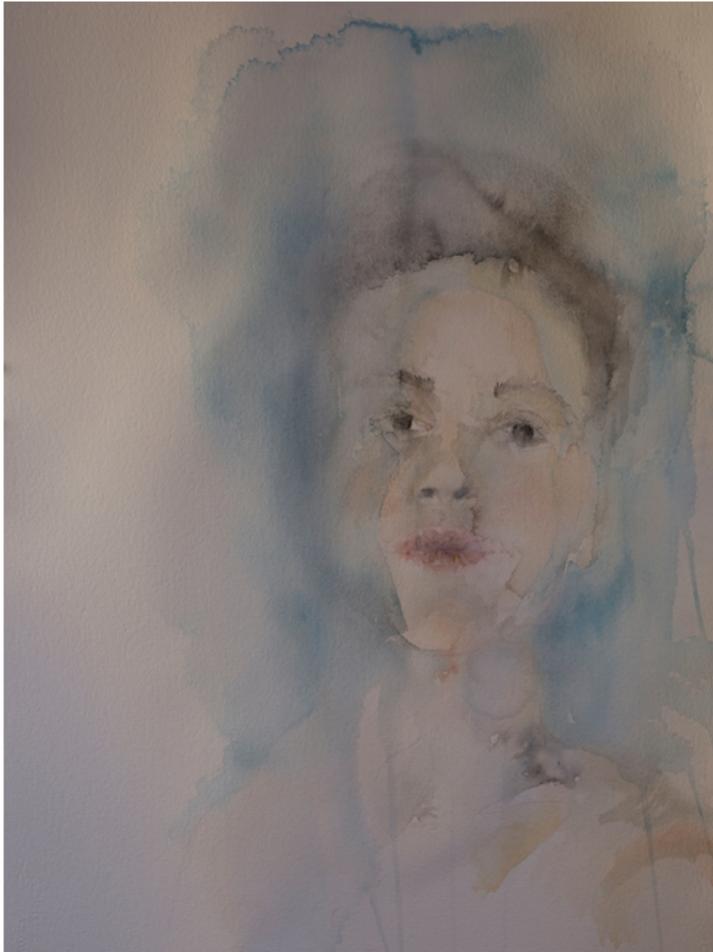
RSU, 95x110 olio su tela 2019



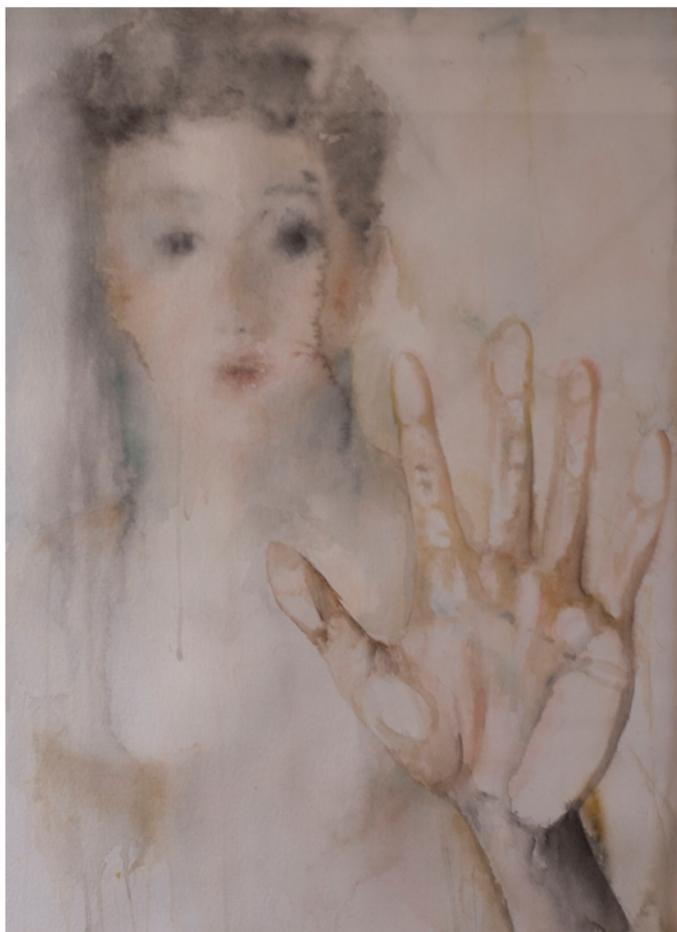
Fight, 100x100 olio su tela 2018



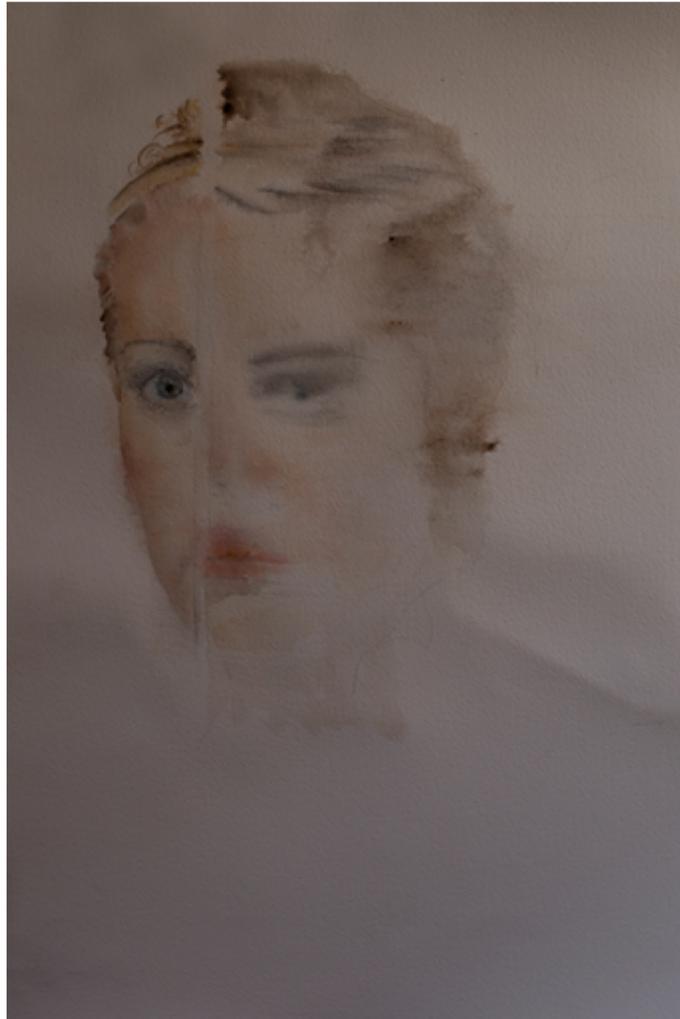
Phatos, 90x110 olio su tela 2019



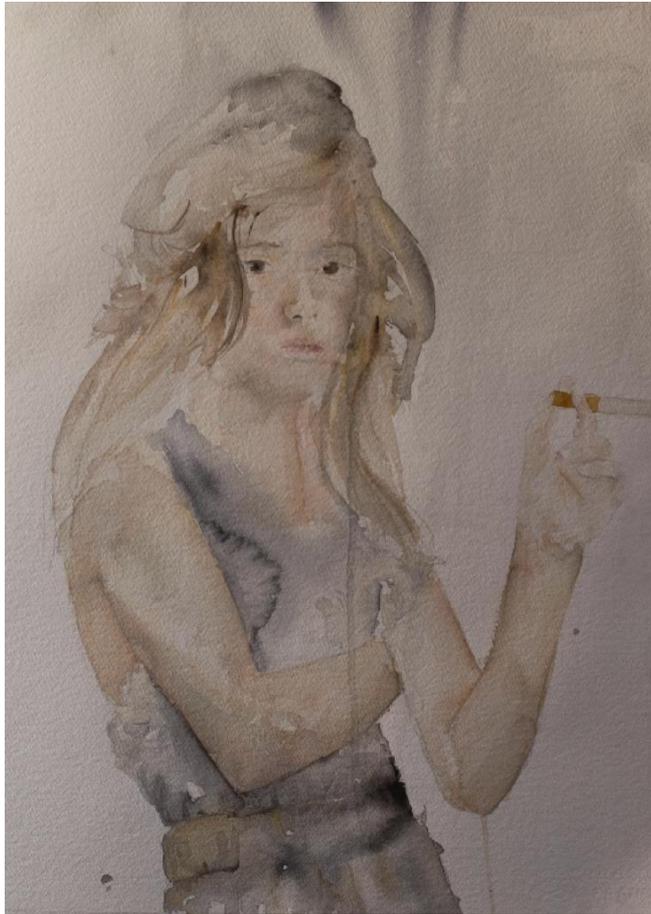
Emersion, 45x74 acquerello 2019



Innocenze, 55x74 acquerello 2018



Evanescenza, 60x57 acquerello 2019



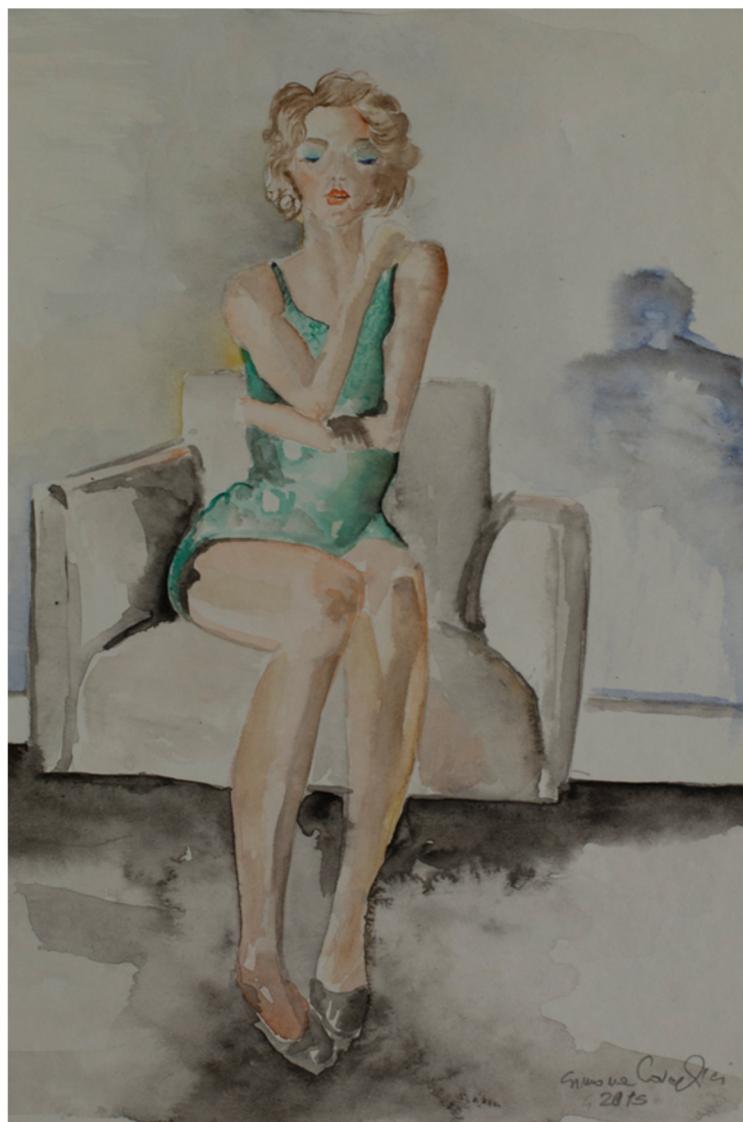
Adoloscence, 43x53 acquerello 2018



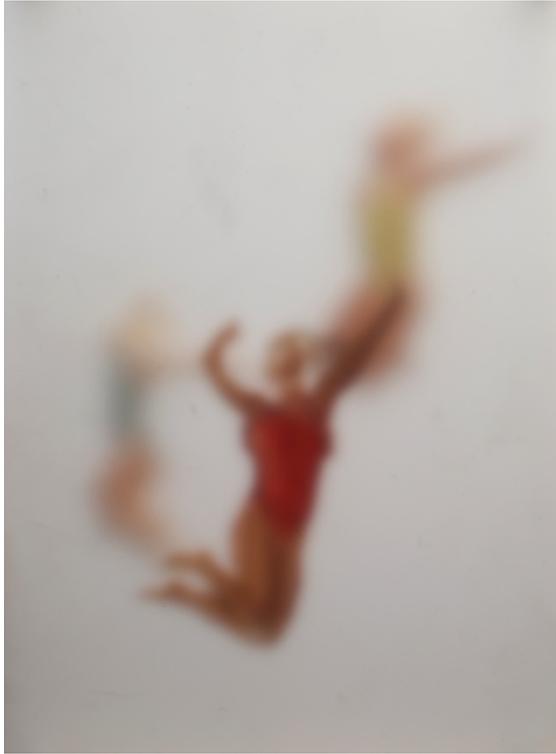
Ira\_n, 31x41acquerello 2019



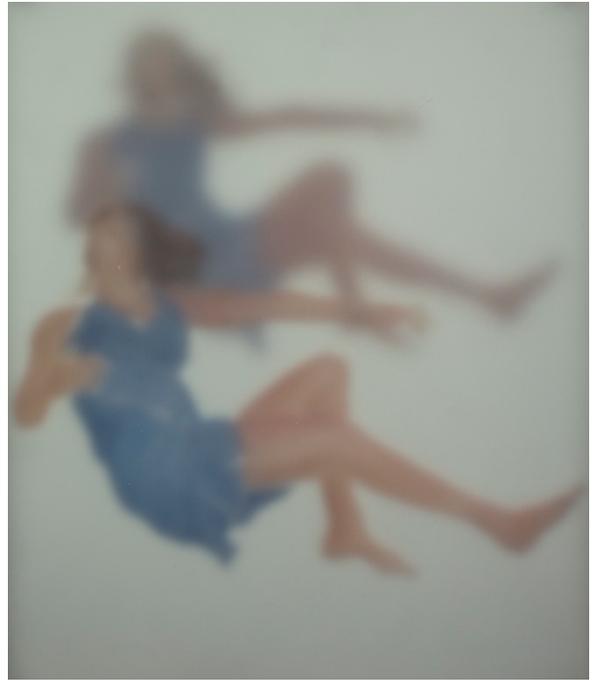
Oppression, 41x25 acquerello 2019



In poltrona, 23x 21 acquerello 2019



Bagnanti, 20x30 tecnica mista 2019



Relax, 60x57 tecnica mista 2019



In scena, 100x100 olio su tela 2019



Sophia , 100x100 olio su tela 2019



Keira, 100x100 olio su tela 2018



Pause , 89x110 olio su tela 2018



Silence Please , 50x70 olio su tela 2018



Il trionfo della morte, 200x 200 olio su tela 2018



